

Simpòsium  
**Alfons X el Savi i la música**

23 de Novembre del 2021  
Sala d'actes ( B7/1056) Facultat de Filosofia i Lletres  
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Organitza**  
Institut d'Estudis Medievals (IEM-UAB)  
*Consello da Cultura Galega*  
Arxiu Occità (UAB)

Amb motiu de la celebració de l'efemèride del naixement d'Alfons X (23 de novembre de 1221- 4 d'abril de 1284) des de l'Institut d'Estudis Medievals i de l'Arxiu Occità de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb el *Consello da Cultura Galega*, s'organitza un simpòsium entorn de l'obra d'Alfons X i la seva dimensió musical.

### Programa

**8:30h:** Rebuda assistents

**9h:** Inauguració a càrrec de la Presidenta del *Consello da Cultura Galega* (CCG), Dra. Rosario Álvarez, el Director de l'Institut d'Estudis Medievals de la UAB, Dr. Daniel Rico, i el Director de l'Arxiu Occità de la UAB-IEM, Dr. Antoni Rossell.

**9:30h:** Pausa cafè

**10h:** **L'obra d'Alfons X ens els diferents àmbits** (Intervencions preenregistrades amb motiu de l'exposició *Alfonso X e Galicia*, CCG, 2021):

-**Las Cantigas de Santa Maria (CSM) de Alfonso X**, **Elvira Fidalgo**: *Filoloxía Románica na Universidade de Santiago de Compostela (USC)*.

-**O patrimonio artístico de Alfonso X**: **Francisco Prado-Vilar**: *Director de proxectos no Real Colexio Complutense en Harvard e director científico do Programa A. W. Mellon para o Pórtico da Gloria da catedral de Santiago*”.

-**Galicia e Alfonso X**, **Henrique Monteagudo**: *Catedrático das Filoloxías Galega e Portuguesa da Universidade de Santiago de Compostela (USC) e investigador do Instituto da Lingua Galega.*”

-**A obra xurídica de Alfonso X**, **Eduardo Cebreiros Álvarez**: *Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidade da Coruña.*

-**A obra histórica de Alfonso X**, **Helena De Carlos Villamarín**: *Profesora titular de Filoloxía Latina na USC, Membro do grupo de investigación SÍNCRISIS da USC*”

**12h:** **La composició musical en l'obra lírica d'Alfonso X: Cantigas religioses i cantigas profanes**, **Antoni Rossell**: Professor Titular de la UAB i director de l'Arxiu Occità (IEM-UAB)

**12:30h:** **Mètrica i música a les Cantigas de Santa Maria d'Alfons X**, **Adriana Camprubí**, Institut d'Estudis Medievals de la Universitat Autònoma de Barcelona

### Pausa dinar

**15h:** **Sistemes de composició i oralitat a les Cantigas de Santa Maria**, **Maria Incoronata Colantuono**, Professora Associada del Departament d'Art i Musicologia de la UAB, IEM.

**15:30h:** **La funció de les Cantigas de Santa Maria en el ritual litúrgic**, **Gabriel Seguí i Trobat**, Catedràtic de Litúrgia i Degà-President de l'Institut de Litúrgia ad instar Facultatís de Ateneu Universitari Sant Pacià

**16h:** **La interpretació musical de les Cantigas de Santa Maria** **Oriol Pérez**, musicòleg i crític musical

**17h:** **Los instrumentos musicales medievales y su reconstrucción a partir de los testimonios arqueológicos y de los manuscritos de las Cantigas**, **Luciano Pérez** (CEGAG, Deputación de Lugo) Colección de instrumentos musicais e arquivo documental, Deputación de Lugo.

**17:30 h:** Una perspectiva atlántica y actual de la música de las Cantigas, **Carlos Núñez**, gaitero

**18h** **Taula rodona, preguntes, conclusions i clausura**

-----  
Per tal de formalitzar la inscripció al simpòsium, podeu enviar un correu electrònic indicant el vostre nom complet i la modalitat d'assistència: presencial o virtual. Els participants rebran un certificat d'assistència un cop finalitzat el simpòsium.

Adreça de correu electrònic: [simposialfonselsavi@gmail.com](mailto:simposialfonselsavi@gmail.com)