



Institut d'Estudis Medievals
(Universitat Autònoma de Barcelona)

LES HERÈNCIES DE L'EDAT MITJANA

III SIMPOSI CIENTÍFIC DE L'INSTITUT D'ESTUDIS MEDIEVALS

27 de juny de 2014, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

c/. Bisbe Caçador, 3 (Plaça Sant Just), Barcelona

⌘ **PRESENTACIÓ: 9'30 – 9'40**

De 9-40 a 10'30

- ⌘ **Sebastià Giralt, “Arnau de Vilanova i la seva presència en la impremta primitiva”.**
- ⌘ **Antoni Rossell, “Sobre la música medieval en el segle XXI”**
- ⌘ **Maria Incoronata Colantuono, “Da *Unctio Infirmorum* a *Extrema Unctio*: una metamorfosi medievale recentemente invertita”**
- ⌘ **Xavier Baró, “La construcción del modelo hagiográfico: San Gregorio Magno vs. los misioneros españoles en las islas Marianas (s. XVII)”**

(Diàleg: 10 minuts)

De 10'30 a 11'30

- ⌘ **Katarzyna Starczewska, “No es esto sino historias de los antiguos”: between Medieval and Early Modern Narrations in Juan Andrés *Confusion*”**
- ⌘ **Víctor Pallejà, “Encara rehabilitant Lull al segle XXI? Els cas del seu viatge a Armènia i la *Pax Mongolica*”**
- ⌘ **Chiara Mancinelli, “La reflexión ética – económica medieval: una reflexión actual”**
- ⌘ **Jordi Morera, “The Protestant Arthur in Edmund Spenser’s *Faerie Queene*: An Inheritance from the Middle Ages in Early Modern England”**
- ⌘ **Joan Curbet, “Some Remarks on the English Protestant versions of the *Ars Moriendi*”.**

(Diàleg: 10 minuts)

(Pausa: De 11'30 a 12)

De 12'00 a 13'00

- ⌘ Antonio Contreras, “De Vlad III de Valaquia a Vladislaus Szeklis. Historia y Leyenda”
- ⌘ Bienvenido Morros, “El Orfeo Homosexual: de Alfonso X a Angelo Poliziano”
- ⌘ Irene Sebastián, “Leandro y Hero: de la Edad Media al Renacimiento”
- ⌘ Alberto Blecua, “Acerca de un nuevo manuscrito de la crónica *Adephonsis Imperatoris*”
- ⌘ Juan Cruz Cruz, “*Simulatio*: una metamorfosis medieval en el Siglo de Oro”

(Diàleg: 10 minuts)

De 13'00 a 14'00

- ⌘ Sergi Grau, “Nota sobre algunes teories de la *Física* d'Aristòtil aplicades a la medicina d'Arnau de Vilanova”
- ⌘ Manuel Forcano, “Els secrets dels calls jueus catalans”
- ⌘ Manuel Castiñeiras, “Hércules y el Jardí de les Hespèrides: del Tapís de la Creació a Alfonso X”
- ⌘ Cèsar Favà, “Sobre els retaules eucarístics catalans d'època gòtica: noves aportacions”
- ⌘ José-Enrique Ruiz-Domènec, “From Charlemagne's Elephant to Pope Leo X's Elephant. The history of Medieval Europe Reconsidered”

(Diàleg: 10 minuts)

COMIAT

Organitza: Institut D'Estudis Medievals (UAB)

(Comitè organitzador: Joan Curbet, Alberto Reche, José-Enrique Ruiz-Domènec)

Amb el suport de:

